



Liceo Artistico Statale della Villa Reale di Monza  
"Nanni Valentini"

Via Giovanni Boccaccio, 1 - 20900 Monza, MB

Istituto Statale d'Arte dal 1967 al 2014  
Liceo Artistico Serale

telefono 039 326341 - fax 039 324810  
e-mail [isamonza@tin.it](mailto:isamonza@tin.it)  
e-mail [isamonza@pec.it](mailto:isamonza@pec.it)  
sito web [www.isamonza.it](http://www.isamonza.it)  
codice fiscale 85008930159  
codice scuola MISL13000E  
codice univoco UFPO1X

Circ. int. 131

Ai docenti  
Agli studenti e famiglie  
Al personale ATA  
all'albo e sito WEB

**OGGETTO: ATTIVAZIONE CORSI POMERIDIANI EXTRACURRICOLARI PROF. TELLOLI**

Si informano studenti, famiglie e docenti che nell'ambito del progetto "La scuola apre al territorio" sono attivati due corsi pomeridiani tenuti dal prof. Telloli

- crea elementi per internet con Photoshop
- crea il tuo sito internet con Joomla

entrambi i corsi si svolgeranno nei pomeriggi del mercoledì e/o del venerdì in orario 14,30 – 17,30 a partire dal 5 febbraio 2016 per un totale di 7 incontri ogni corso.

I corsi verranno attivati al raggiungimento del numero minimo di 12 partecipanti. Ai partecipanti verrà rilasciato materiale didattico in formato digitale e attestato di partecipazione al raggiungimento di almeno 2/3 del monte ore totale previsto.

Per conoscere i costi e prenotare la propria adesione scrivere a [isamonza@tin.it](mailto:isamonza@tin.it) o [collaboratorevicario@isamonza.it](mailto:collaboratorevicario@isamonza.it)

Si allega il programma dettagliato dei corsi.

Referente della pratica  
Collaboratore vicario  
e-mail [collaboratorevicario@isamonza.it](mailto:collaboratorevicario@isamonza.it)  
:tel. 039326341-5

Il Dirigente Scolastico  
Guido Soroldoni



CONTENUTI DEL CORSO  
WEB DESIGN con Joomla!  
Dettaglio delle lezioni

*NB:*

*il corso permette di realizzare un sito internet perfettamente funzionante. È necessario solamente acquistare uno spazio web con le caratteristiche previste dal CMS. Tale spazio non è previsto nel costo del corso e può variare a seconda delle esigenze. Coloro che non adottano questa modalità potranno seguire le lezioni sullo spazio messo a disposizione dal docente o da altri provider che offrono questo servizio gratuitamente.*

1. Caratteristiche dei CMS: perché e come usarli
  - a. Visione di esempi e analisi differenze
  - b. Caratteristiche dello spazio web
  
2. Sito locale e sito remoto
  - a. La logica del lavoro
  - b. Reperire e installare Joomla / Wordpress: uso di Filezilla
  - c. Pianificare il lavoro
  
3. Interfaccia amministratore e modalità di lavoro
  - a. Front end e back end
  - b. Sostituzione dati di esempio
  - c. Search Engine Optimization (favicon, descrizione, parole chiave)
  
4. Conoscere e personalizzare i template
  - a. Attivare / disattivare / spostare elementi: le posizioni
  - b. Categorie, articoli, sezioni, menù
  - c. Tipologie di pagine, modalità di visualizzazione degli articoli
  
5. Caricare media diversi
  - a. Documenti di testo, immagini (e relative problematiche)
  - b. Elementi decorativi, animazioni
  - c. Modifica dei colori
  
6. Moduli e componenti
  - a. Cosa ci serve e perché (galleria fotografica, video, mappa di Google ...)
  - b. Reperire, installare, attivare, disinstallare
  - c. Sviluppo progressivo e implementazione
  
7. Problematiche relative alla sicurezza
  - a. Strategie di difesa
  - b. Aggiornamento
  - c. Back-up

## CONTENUTI DEL CORSO

### USARE PHOTOSHOP per creare contenuti web

#### Dettaglio delle lezioni

1. Le interfacce del programma, i pannelli e gli strumenti: variabili e costanti. Opzioni e personalizzazione
  - a. Modalità di visualizzazione e di lavoro
  - b. Unità di misura, dimensioni, formati, risoluzione
  - c. Uso della taglierina: creazione di sfondi con fotografie, sfumature, testi
2. I livelli
  - a. Livelli di regolazione
  - b. Opzioni di fusione
  - c. Le maschere
3. Le opzioni di testo, i simboli, le forme: diversi elementi per il web
  - a. Font e ortografia, caratteri simbolici come risorsa creativa
  - b. Usare/modificare le forme
  - c. Stili di livello e colori *web safe*
4. Formati di lavoro e formati per il web: caratteristiche, vantaggi, limiti
  - a. Creazione di pulsanti con le selezioni, differenti opzioni espressive
  - b. Creazione elementi seriali: il documento di lavoro e i *files* ottimizzati
  - c. Sfruttare le Azioni per velocizzare il lavoro: usare, modificare, creare una azione. Procedura *batch*
5. Uso di Bridge
  - a. Provino a contatto
  - b. Galleria fotografica per il web
  - c. Personalizzare il codice HTML
6. Animazione con Photoshop
  - a. Animazione fotogramma per fotogramma
  - b. Animazione per interpolazione
  - c. Animazione di testo
7. Animazione avanzata e uso delle maschere
  - a. Usare le forme
  - b. La maschera di ritaglio
  - c. Il cinemagraph