



## PROPOSTE DIDATTICHE IN OCCASIONE DELLA MOSTRA **MONZA 1816. IL SIGILLO DELLA CITTA'**

### ***A,B, Città...***

#### **Laboratorio (consigliato per la scuola primaria)**

Ricordiamo insieme quando, come e perché Monza è stata promossa al rango di città e soprattutto impariamo a capire cosa è una città, quali elementi la caratterizzano, anche grazie alle opere d'arte in mostra e in museo. Tutti insieme creeremo poi una grande mappa di Monza (imparando cosa è una mappa, come si legge, cosa ci può far scoprire) colorando, ritagliando, posizionando e incollando gli elementi più significativi della nostra città

### ***La nostra città... sulla linea del tempo***

#### **Percorso didattico + laboratorio itinerante (consigliata per il secondo ciclo della scuola primaria e per la scuola secondaria di primo grado)**

Dopo aver attraversato le sale espositive per comprendere, attraverso le opere e i documenti esposti, cosa ha significato per Monza il passaggio alla "definizione" di città andremo a ricercare sul territorio le tracce più significative della situazione architettonica e urbanistica di Monza prima e dopo il fatidico 1816. Lo faremo con una speciale cartina topografica sulla quale i ragazzi dovranno trovare, nella situazione di oggi, molti dei luoghi "visti" in Museo grazie a dipinti, stampe e documenti e dove potranno annotarne i diversi cambiamenti.

### ***Monza 1816. Il sigillo della città***

#### **Percorso didattico (consigliato per la scuola secondaria di primo e secondo grado)**

Partendo dal documento originale esposto in mostra, che attesta l'ottenimento del titolo di città da parte di Monza, approfondiremo la storia artistica, culturale, sociale ed economica del nostro territorio in un momento chiave del XIX secolo.