

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI	Michela Bacchi
	
	
	
	Sesso F Data di nascita 01/06/1979 Nazionalità Italiana

POSIZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE	A061
------------------------------------	------

COMPETENZE PROFESSIONALI MATURATE	
Utilizzo di Nuove Tecnologie	<p>Nell'insegnamento della mia disciplina, A061, ho avuto l'opportunità di utilizzare la LIM, sia nell'ambito della lezione tradizionale con l'e-book sia in attività in cui gli studenti erano coinvolti in maniera più attiva con il collegamento internet e la ricerca in rete (Google Art, Google Art Project, Internet Archive, Google Libri, Google Street View, Visual Lombardia, visite virtuali nei musei e nei monumenti, visione di video come quelli di OVO.com etc.). Le nuove tecnologie valorizzano la didattica e sono d'ausilio per una costante ricerca di occasioni e di approfondimenti in chiave pluridisciplinare.</p>
Utilizzo di didattiche innovative (laboratoriale, digitale, inclusiva/integrativa per alunni con BES e/o stranieri)	<p>Mi è capitato di ricorrere a didattiche innovative come ad esempio il problem solving e l'utilizzo di visite virtuali nei musei o nei monumenti durante la lezione.</p> <p>Ho maturato una certa esperienza sulla tematica dell'inclusione e dell'accoglienza di studenti DSA, DVA, B.E.S. durante le mie esperienze di insegnamento su un posto di sostegno (a.s. 2014 - 2015 / a.s. 2015 - 2016).</p> <p>Fondamentale per la realizzazione positiva di ogni intervento educativo - didattico, per garantire il percorso ed il raggiungimento degli obiettivi perseguiti è la collaborazione tra i docenti e il saper lavorare in gruppo. Dall'esperienza del sostegno ho, ancor di più, rafforzato l'idea che l'obiettivo scolastico finale sia lo sviluppo delle competenze dell'alunno negli apprendimenti, nella comunicazione e nella socializzazione; raggiungibili solo se si instaurerà una stretta collaborazione e compartecipazione con tutte le componenti della comunità scolastica e della famiglia.</p>
Partecipazione a progetti di prevenzione e lotta contro il disagio, il bullismo e la dispersione scolastica	<p>Negli ultimi due anni (a.s. 2014 - 2015 / a.s. 2015 - 2016), come insegnante di sostegno, mi sono occupata di contrastare la dispersione scolastica, cercando di trovare soluzioni, scuole, corsi professionali alternativi all'abbandono del percorso scolastico. Il tutto collaborando con la coordinatrice di classe.</p> <p>Durante l'a.s. 2015 - 2016 ho collaborato, all'interno della mia classe, con l'insegnante di italiano nello sviluppare un progetto sul bullismo e sul cyberbullismo. L'argomento è stato ampiamente sviscerato in classe, sono stati letti dei brani di attualità, delle testimonianze di adolescenti, si è improntata una discussione molto partecipata e richiesto l'intervento di una psicologa. Il progetto si è concluso con degli scritti degli studenti.</p>

Interventi finalizzati al recupero delle carenze scolastiche	Negli ultimi due anni (a.s. 2014 - 2015 / a.s. 2015 - 2016), come insegnante di sostegno della classe ho assistito gli studenti nel recupero in itinere delle carenze scolastiche, organizzando dei gruppi di studio e assistendo allo studio chi necessitasse.
--	---

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	ITALIANO		
Altre lingue	INGLESE	LIVELLO DI CONOSCENZA	BUONO
	FRANCESE	LIVELLO DI CONOSCENZA	PIU' CHE BUONO
Competenze comunicative	Buone capacità comunicative acquisite durante la mia esperienza lavorativa in una galleria d'arte		
Competenze organizzative e gestionali	Spiccate doti relazionali e organizzative, capacità di raggiungere gli obiettivi prefissati. Predisposizione al lavoro di gruppo ed efficace organizzazione del team di lavoro. Capacità di gestione dei progetti.		
Competenze tecniche	Buona padronanza nell'uso di sistemi operativi Apple e Windows e degli applicativi Apple Office e Windows office, di programmi per il montaggio video e di programmi per modifica immagini. Ottima competenza nell'uso del web.		

ESPERIENZE PROFESSIONALI SCOLASTICHE

A.s. 2015 - 2016	Docente a tempo indeterminato
	IIS Caterina da Siena, Milano
	Settore Grafico
	■ Insegnante di sostegno

A.s. 2014 - 2015	Docente a tempo determinato
	IIS Caterina da Siena, Milano
	Settore Grafico
	■ Insegnante di sostegno

A.s. 2013 - 2014	Docente a tempo determinato
	IS Puecher Olivetti, Rho
	Settore Moda
	■ Insegnante di storia dell'arte e del costume, segretario del consiglio di classe

A.s. 2012 - 2013	Docente a tempo determinato
	Liceo Artistico A. Modigliani, Giussano
	Biennio e Indirizzo multimediale
	■ Insegnante di storia dell'arte, segretario del consiglio di classe

ESPERIENZE PROFESSIONALI EXTRA SCOLASTICHE

2016	<i>Cenacolo Belgioioso, I Ritratti e Le Caricature.</i> , mostra a cura del Prof. Fernando Mazzocca
	Biennale Disegno Rimini, <i>Profili dal mondo</i> , 23 aprile - 10 luglio 2016
	Foyer del Teatro Galli, piazza Cavour
	Organizzazione mostra

CURRICULUM VITAE

2014 - 2015	<p>Progetto Domus Aurea</p> <p>Realizzazione di 6 Model Rooms e di una Museum Area, per un prestigioso rivenditore di mobili europei, in un palazzo di Shanghai adibito alla vendita.</p> <p>Il progetto prevedeva la ricostruzione perfetta di ambienti in stile, 6 Model Rooms (Rinascimento, Barocco, Rococò, Neoclassicismo, Impero, Art decò), che avessero la pavimentazione, la tappezzeria, la boiserie, i soffitti, le illuminazioni e i mobili esattamente confacenti alle varie epoche.</p> <p>Nella Museum Area sono stati collocati dei mobili d'antiquariato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestione e supervisione del progetto • Visione dei cataloghi e scelta dei mobili da collocare nelle 6 Model Rooms • Ricerca scientifica, documentaristica, storico - artistica di come si confacevano gli ambienti nelle varie epoche • Testi introduttivi per il catalogo: stili delle 6 Model Rooms e architettura dei diversi periodi • Ricerca dei costumi/abiti nei differenti periodi citati • Consulenza nella scelta dei mobili d'epoca da collocare nella Museum Area
-------------	--

2013 - 2014	<p>Testo per un video sulla storia dell'arredamento europeo dalle origini fino agli anni '50</p> <p>Viva Comunicazione, Lainate MI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redazione testo • Ricerca e reperimento delle immagini • Supervisione delle riprese museali di accompagnamento
-------------	--

2010	<p>Lo Studiolo Baratti mostra a cura del Prof. Massimo Pulini</p> <p>Cesena, Galleria Comunale d'Arte, 6 Febbraio - 11 Aprile 2010</p> <p>Assistente all'organizzazione della mostra</p>
------	---

24/09/2008 - 23/07/2012	<p>Collaborazione e cura di una galleria d'arte</p> <p>Giorgio Baratti Antiquario, Milano</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visione, classificazione e studio delle opere della galleria • Organizzazione delle mostre e delle attività della galleria • Redazione dei relativi cataloghi
-------------------------	--

11/09/2007 - 11/07/2008	<p>Esperta e consulenza nel settore sculture in una casa d'aste</p> <p>Finarte Casa d'Aste S.p.A.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visione, valutazione e reperimento dei beni • Redazione, impostazione grafica e impaginazione dei relativi cataloghi • Organizzazione delle vendite all'asta
-------------------------	---

04/2006 - 04/2007	<p>Stage come assistente nel settore sculture presso una casa d'aste</p> <p>Finarte Casa d'Aste S.p.A.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Supporto tecnico nel settore sculture • Redazione, impostazione grafica e impaginazione dei relativi cataloghi
-------------------	---

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11/2006 - 05/2008	<p>Scuola di specializzazione all'insegnamento secondario (SSIS)</p> <p>Università degli Studi di Perugia Facoltà di Lettere</p> <p>Abilitazione all'insegnamento della storia dell'arte nelle scuole superiori secondarie</p>
-------------------	---

24/02/2006	Laurea in conservazione dei beni culturali Università degli Studi di Perugia Facoltà di Lettere
------------	--

07/1998	Maturità linguistica Liceo Sesto Properzio, Assisi (Pg)
---------	--

CORSI E SEMINARI

03/2016	Formazione in ingresso docenti neo assunti 2015/2016: <ul style="list-style-type: none"> • bisogni educativi speciali • nuove risorse digitali e loro impatto sulla didattica • valutazione didattica e valutazione di sistema • orientamento e alternanza scuola - lavoro
---------	--

03/2007	Attestato di partecipazione al convegno di studi storici " <i>Dalla porziuncola alla Basilica patriarcale di Santa Maria degli Angeli</i> " organizzato dalla Pontificia Univesità Antonianum, scuola superiore di studi Medievali e Fancescani.
---------	--

02 - 05/2004	Attestato di partecipazione alla sessione 2004 dei " <i>Lunedì della Galleria</i> ", una serie di conferenze dal titolo " <i>Pietro Vannucci e i pittori perugini del primo Cinquecento</i> " organizzate dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico, Artistico e Demoetnoantropologico dell'Umbria e dall'Università per gli studi di Perugia.
--------------	--

07/1997	Partecipazione e rilascio del Course Completion Certificate presso la Swandean School of English riconosciuta dal British Council
---------	---

PUBBLICAZIONI

<i>Cenacolo Belgioioso, I Ritratti e Le Caricature.</i> , a cura di Fernando Mazzocca, Biennale Disegno Rimini, 23 aprile - 10 luglio 2016, apparati <i>I Ritratti</i> pp.160 - 171; apparati <i>Le Caricature</i> pp.139 - 141
<i>I Bambini e il Cielo</i> , a cura di Serenella Castri, Illegio Casa delle Esposizioni, 28 aprile - 30 settembre 2012, scheda 21, pp.195 - 196
<i>Corpo, Amore e Sentimento</i> , a cura di Alessandro Marchi, San Marino, Galleria San Marino, Palazzo Arzilli, 27 Luglio - 18 Settembre 2011, pp. 44 / 88
<i>La Croce, la testa e il piatto - Storie di San Giovanni Battista. Dipinti del Seicento dalla collezione Koelliker</i> , a cura di Massimo Pulini, Cesena, Galleria Comunale d'Arte e alla Biblioteca Malatestiana 12 Giugno - 24 Ottobre 2010, schede 25 / 42 / 47-49, pp.162-163 / 201 / 206 - 211
<i>Lo Studiolo Baratti</i> , a cura di Massimo Pulini, Cesena, Galleria Comunale d'Arte, 6 Febbraio - 11 Aprile 2010, schede 5 / 12 / 26 - 27, pp. 46 - 48 / 62 / 90 - 92
<i>I Della Robbia. Devozione e temi agresti nella scultura invetriata</i> , a cura di Giancarlo Gentilini, San Marino, Fondazione Asset Banca, 26 novembre - 4 dicembre 2009, schede 3 - 4 / 10 pp.7-10, 18
<i>I Della Robbia. Il dialogo tra le Arti nel Rinascimento</i> , a cura di Giancarlo Gentilini - Liletta Fornasari, Arezzo, 20 febbraio - 7 giugno 2009, schede 81 - 82 - 83, pp.351 - 352