

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: LOM0000027

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A061 STORIA DELL'ARTE

INDIRIZZO EMAIL:

COGNOME: PETRALIA

NOME: LAURA GIOVANNA

DATA DI NASCITA: 24/06/1979

LUOGO DI NASCITA: CATANIA

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
Scrivi qui
- Didattica digitale
Metodo di insegnamento integrato dall'utilizzo di strumenti digitali (LIM, computer, tablet , ecc.)
- Didattica innovativa
Scrivi qui
- Didattica laboratoriale
Metodo di insegnamento fondato sulla trasversalità pratico-teorica attraverso attività laboratoriali connesse al Sistema dei Beni Culturali e Ambientali ed alla Museologia.
- Educazione ambientale
Scrivi qui
- Insegnamento all'estero

- Scrivi qui
- Legalità e cittadinanza
Scrivi qui
- Pratica musicale
Scrivi qui
- Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti
Scrivi qui
- Socrates/Erasmus/...
Scrivi qui
- Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche
Scrivi qui
- Tutor per alternanza scuola lavoro
Scrivi qui

Altro

A.S. 2015/16 Liceo Regina Elena di Acireale (CT). Potenziamento.
Sportello didattico per le classi quinte delle materie Italiano e Storia dell'Arte volto al perfezionamento del metodo di studio e allo sviluppo delle capacità di collegamento e comparazione interdisciplinare e tematica.
Corso di recupero di italiano per le classi del biennio.

INSEGNAMENTO A061 STORIA DELL'ARTE PRESSO GLI ISTITUTI:

A.S.2014/15 Ist.Sup.I.S.A Mazzei – Pantano di Giarre (CT).

A.S.2013/14 Ist. Sup. I.S. ITN-ITG-IPS Olivetti di Riposto (CT).

Dall'A.S 2007/08 all'A.S. 2014/15 Ist.Polivalente Paritario Valdisavoia di Catania.

INSEGNAMENTO Corsi di Storia dell'arte contemporanea I, II,(48 h) A.A. 2010/2011-2011/2012 presso Accademia di Belle Arti e Restauro Nike di Catania legalmente riconosciuta.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

- Aree a rischio e forte immigrazione
Scrivi qui
- Bullismo
Scrivi qui
- Disagio
Scrivi qui
- Dispersione
Scrivi qui
- Educazione degli adulti
Scrivi qui
- Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

- Scrivi qui
- Sezioni carcerarie
- Scrivi qui
- Sezioni ospedaliere
- Scrivi qui

Altro

A.S. 2015/16 Liceo Regina Elena di Acireale (CT), Partecipazione alle attività di orientamento in entrata finalizzata all'organizzazione dell'evento "open day".

Area organizzativa e progettuale

- Animatore digitale
- Scrivi qui
- Attività in collaborazione con musei e istituti culturali
- A.S. 2015/16 Liceo Regina Elena di Acireale (CT) collaborazione organizzazione visite culturali presso musei, siti archeologici, orto botanico.
- Collaboratore del DS
- Scrivi qui
- Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento
- Scrivi qui
- Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)
- Scrivi qui
- Referente per alternanza scuola lavoro
- Scrivi qui
- Referente per progetti di reti di scuole
- Scrivi qui
- Referente/coordinatore inclusione/disagio
- Scrivi qui
- Referente/coordinatore orientamento
- Scrivi qui
- Referente/coordinatore valutazione
- Scrivi qui
- Tutor tirocinanti/neoassunti
- Scrivi qui
- Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione
- Scrivi qui
- Altro

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- Certificazione linguistica B2 o superiore
- Scrivi qui

- Certificazioni informatiche
Scrivi qui
 - Certificazione Italiano L2
Scrivi qui
 - Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso
Scrivi qui
 - Percorso universitario specializzazione sostegno
Scrivi qui
 - Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi
Scrivi qui
 - Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso
A.A. 2004/2005, MASTER ANNUALE II LIV. in Studi Storico-artistici di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e dell'ambiente, Università Lumsa di Roma
A.A. 2007/08, MASTER ANNUALE I LIV. in Comunità Locali e Turismo Culturale Sostenibile, Facoltà di Lingue - Università degli Studi di Catania.
-

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
Scrivi qui
 - Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali
A.A 2008/09, Diploma di perfezionamento annuale (1500 ore) in Storia dell'Arte Moderna- Didattica Elementi di Didattica Università FOR. COM.
 - Inclusione
A.A. 2015/16, Prima Annualità Diploma di Specializzazione Biennale (1500 ore) in Metodologie Didattiche sulla Disabilità per alunni con Handicap Sociale e di Apprendimento presso Associazione Mnemosine
 - Nuove tecnologie
Scrivi qui
 - Altro
A.A 2011/12 Corso di perfezionamento e aggiornamento professionale annuale (500 ore) in Metodologie Didattiche per l'Insegnamento e l'integrazione Scolastica . Università Telematica Giustino Fortunato.
-

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- 2015 Pubblicazione: Catalogo mostra d'arte contemporanea "Diva Agata nelle stanze del sogno di Antonio Santacroce", Giuseppe Maimone Editore, Catania,

a seguito della mostra tenuta al Museo Civico Castello Ursino di Catania in qualità di curatore.

- 2010 Pubblicazione del testo: "Mattia Preti ripete se stesso l'attività di bottega del cavaliere calabrese", K.Sciberras,S.De Luca, L.Petralia,Ed Centro Storico, Catania, a seguito di progetto di studi in collaborazione con il Dipartimento di Storia dell'Arte dell'Università di Malta sotto il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali della Regione Siciliana per Associazione Centro Storico.
 - 2008, Collaborazione Associazione Centro Storico alla progettazione e realizzazione del Laboratorio didattico itinerante svolto presso diversi istituti scolastici, sulla storia iconografica del vulcano Etna "Dall'Etna immaginato all'immagine dell'Etna", progetto promosso dalla Regione Sicilia
 - 2005 maggio-luglio Stage (per complessive 208 ore) Polo Museale Fiorentino. MUSEO DEGLI UFFIZI – PALAZZO PITTI presso l'Ufficio Esportazione Oggetti di Antichità e d'Arte della Soprintendenza Speciale.
-

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 18/08/2016